



Concejalía de Cultura · Ayuntamiento de Monóvar
C/Quiles Mollá, 1 | 03640 Monóvar | Tel . 96 547 31 21 | Fax 96 696 09 18

FICHA TÉCNICA

- 2. Escenario**
- 3. Sonido**
- 4. Iluminación**
- 5. Plano Escenario**

Actualizada Septiembre 2006

ESCENARIO

Desnivel escenario: 0%

Ancho de embocadura: 10 m.

Alto de embocadura: 8,8 m.

Hombro derecho: 2 m.

Hombro izquierdo: 3 m.

Ancho de escenario: 15 ... 17 metros

Profundidad escenario desde telón de seguridad: 10 ... 11 metros

Corbata escenario: 1,5 ... 2 ... 1,5 metros.

Altura del peine: 18 metros.

Foso: a 2 m. Bajo escenario. Mitad cubierto por corbata, mitad descubierto. Para 15-20 músicos.

Montacargas: Plataforma: 1,45 x 2 m. Puertas: 2 x 2 m. Recorrido: de nivel calle exterior a nivel escenario

Compuerta para voluminosos : 1,40 alto x 3,30 ancho. 2,40 m. a nivel de calle exterior. 0 m. a nivel escenario

CAJA NEGRA Y VESTIDO

8 patas de 2,5 x 8 metros

4 bambalinas de 3 x 12 metros

1 telón intermedio con abertura central manual en americana de 8 x 12 metros.

1 telón de foro de 8 x 12 metros.

1 ciclorama blanco de 7 x 12 metros.

1 bambalín fijo decorado que deja un alto de boca de 6 m. aprox.

Apertura telón boca: Americana motorizada. Guillotina 1 tiro manual contrapesada.

Polea y riel de telón boca: a 60 cm. de boca (sin contar corbata)

RESTO EQUIPAMIENTO ESCENARIO

1 piano de cola YAMAHA con funda y banqueta.

30 Tarimas de 2x1 m. graduables en altura 20,40,60,80 y 100 cm. Máx. 500 kg/m²

100 Sillas metálicas plegables. Gris perla satinado. Asiento metálico.

30 Sillas metálicas plegables. Negro satinado. Asiento acolchado.

1 espejo de 120 x 160 cm. situado a fondo de escenario para retroproyección.

TORRE DE TRAMOYA Y MAQUINARIA

16 varas en total contrapesadas de 1 tiro manual en bancada a nivel escenario. Máximo 500 kg. por vara. de las cuales:

4 electrificadas. 1ª vara a 1,45 m. de boca. Última a 7,50 m.

12 para escenografía. 1ª vara a 2,10 m. de boca. Última a 8,50 m.

10 varas en total SIN contrapesar de 6 tiro manual al vuelo desde 2ª galería. Atadas a mancuernas

4 Polipastos eléctricos a cadena en peine .HITACHI. Máx 500 kg. (NO OPERATIVOS)

1 Telón cortafuegos motorizado. Accionamiento automático o manual.

PERSONAL TÉCNICO

1 Encargado responsable técnico

1 Técnico iluminación - sonido

1 Maquinista

Carga - descarga a contratar

CAMERINOS, VESTUARIOS, ALMACENAJE

4 Camerinos equipados con bancada, espejos sobre iluminados y lavabo. Máx. 4 personas cada uno

2 Cuartos de baño completos con ducha.

1 Zona bajo escenario. Apta para camerino alternativo máximo 20 personas. Dispone de frigorífico

1 Zona de descanso. Apta para camerino alternativo máximo 6 personas.

SONIDO

MICRÓFONOS Y ACCESORIOS

- 4 de condensador hipercardioides BEYERDINAMIC MCE 86
- 4 dinámicos supercardioide vocal BEYERDINAMIC TG-X 58
- 1 de medida omnidireccional ultralineal
- 2 inalámbricos de diadema UHF serie 100 SENNHEISER
- 2 inalámbricos de mano UHF serie 100 SENNHEISER
- 1 caja con 12 bases XLR y multipar de 15 metros movil.
- 1 caja con 16 bases XLR en patch fijo rack regidor.
- 4 pies tipo jirafa BEYERDINAMIC
- 2 pies tipo peana para mesa

FUENTES DE SONIDO

- 1 CD Grabador- reproductor, 1 disco. MARANTZ. (No dispone de auto pausa)
- 1 MINI-DISC Grabador - reproductor, 1 disco. TASCAM MD-301 MKII
- 1 Casset de doble platina MARANTZ SD4050
- 1 PC compatible. Windows 98, tarjeta de sonido y software conversor - reproductor, lector CD-DVD y monitor 15".

PROCESADORES DE SEÑAL

- 1 Mesa de mezclas de 16 canales en línea y 4 buses. BEHRINGER EURORACK MX 3242X.
- 1 Ecuador gráfico 2 x 15 bandas. MASTER GE 215 (monitores)
- 1 Ecuador digital 2 x 32 bandas. BEHRINGER ULTRA-CURVE PRO 8024 (sala)
- 1 Divisor-mezclador BEHRINGER MX 882.
- 4 Cajas BEHRINGER SHARK DSP 110. (Destructor de realimentación. Puerta de ruido automática. Filtro de corte bajo variable. Compresor...)

ETAPAS DE POTENCIA

- 1 con tecnología clase H DPU series 2x480 W a 8 ohm. MASTER DP 2000
- 1 con tecnología clase H DPU series 2x190 W a 8 ohm. MASTER DP 1000

ALTAVOCES

- 2 Cajas acústicas 300 W RMS a 8 ohm. Woofer 12". Driver 1".(Anfiteatro)
- 4 Cajas acústicas 300 W RMS a 8 ohm. Woofer 15". Driver 1" .(Patio butacas y entresuelo)
- 3 Cajas acústicas para retorno. 200 W RMS. Woofer 15" auto amplificados

INTERCOMUNICADOR

- Estación master de intercomunicación canales A, B, A + B montada en rack regidor (escenario)
- Bases situadas en cabina control, hombro derecho, cañón (anfiteatro), camerinos i zona galería.
- 4 Walkie-Talkie independientes al sistema anterior.

MEGAFONÍA DE AMBIENTE EXTERNA

Sistema de altavoces de alta impedancia en zonas de entrada, vestíbulos, pasillos y camerinos con control de volumen independientes por zonas y dependencias.

- 1 Amplificador-Sintonizador-Platina digital GOLMAR INTERM POP 120 destinado al sistema anterior y controlado desde cabina. Con selector B: Camerinos. A: Resto teatro.

ILUMINACIÓN

Potencia total instalada 160 Kw.

CIRCUITOS

104 circuitos en total instalados en teatro de 3.000 W. máximo.

72 circuitos en escenario.

18 circuitos por vara.

4 varas electrificadas (ampliables)

32 circuitos en sala

12 sobre palcos entresuelo lateral izquierda

12 sobre palcos entresuelo lateral derecha

8 frontales en anfiteatro

DIRECTOS (TOMAS DE CORRIENTE)

12 bases hembra schucko dobles fijas en rack dimmers con magnetotérmico independiente de 10 A máx.

1 toma para otros usos mediante bornes. Trifásica 65 A máx.

2 tomas para otros usos mediante bornes. Trifásica 20 A máx.

2 tomas para otros usos mediante bornes. Monofásica 10 A máx.

CONTROL

1 Mesa de Iluminación LSC modelo ATOM 24/48 canales. Programable. DMX 512. En cabina control

48 Dimmers STRONG de 3 Kw. máx. cada uno. DMX 512. Montados en rack cerrado nivel escenario.

(Tanto las salidas de dimmers como las entradas de circuito llevan conectores especiales tipo bamberg)

ACCESORIOS DIMMER

100 Alargos bamberg - bamberg de 1,5 metros para patch dimmer - circuito

12 Alargos schucko - bamberg de 2 metros para directo - circuito

12 Alargos bamberg- schucko de 2 metros para dimmer - circuito extra

6 Alargos DMX de entre 5 y 10 metros de 5 pines.

FOCOS

12 Panoramas asimétricos 1Kw.

18 Par 64 1 Kw. (lámparas intercambiables del nº 2 y nº 5)

18 Proyectores tipo PC 1Kw. LAMPO

12 Proyectores tipo fresnel 1Kw. LAMPO

8 Recortes de 1000 W 14º-41º. LAMPO

6 Recortes de 2000 W 9º-25º. LAMPO

6 Recortes de 750 W HPL 25º-50º. ETC.

1 Cañón de seguimiento de lámpara de descarga 1200 W. LAMPO

ACCESORIOS FOCOS

Todos con portafiltros y cables de seguridad

12 viseras para PC's y fresnel

8 portagobos para recortes LAMPO

8 iris para recortes LAMPO

1 caja de 6 portafiltros + opaco para cañón

ACCESORIOS ILUMINACIÓN

0 Peanas de suelo

5 Torres de calle de 3 metros de alto

6 Regletas Harting con 6 bases schucko (circuitos) cada una.

3 Mangueras multipar de 30 metros (6 circuitos) (Harting y terminadas en conectadores para dimmer)

3 Mangueras multipar de 15 metros (6 circuitos) (Harting y terminadas en conectadores para dimmer)

Varios alargos de 2, 5 y 15 metros.

Carga-Descarga
Escenario a 220
del nivel de calle

